

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
“Средняя общеобразовательная школа №31” города Калуги**

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол № 1 от 28.08.2020

Утверждаю  
приказом директора  
№42/01-09 от 28.09.2020

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«В мире интересных вещей»**

Срок реализации – 2 года

Возраст обучающихся- 11-17 лет

Автор программы:

Кулькова Н.Н.,

руководитель школьного музея

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы	Кулькова Наталья Николаевна, руководитель школьного музея
2.	Название программы	«В мире интересных вещей»
3.	Тип программы	модифицированная
4.	Направленность программы	эколого-краеведческая
5.	Где утверждена	На методсовете
6.	Срок реализации	2 г.
7.	Среднее количество часов реализации в год	144
8.	Уровень реализации	начальное общее образование; основное общее образование, среднее (полное) общее образование
9.	Ориентация на категорию учащихся	выявление и развитие одаренных детей
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы:	Поисково-исследовательская, музейная деятельность
11.	Уровень усвоения	общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	Способствовать формированию творческой и интеллектуальной личности учащихся, проявляющих интерес к изучению, возрождению и сохранению истории родного края через приобщение к занятиям в школьном «Музее интересных вещей». Программа направлена на формирование отчетливых представлений о неразрывной связи исторических судеб народа родного края с историей своей страны. Сохранение наследия и использование его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения приведет к улучшению качества социальной среды.
13.	Характеристика детей <i>возраст, социальный статус</i>	11-17 л.
14.	Способ освоения содержания образования	репродуктивный, поисково-эвристический
15.	Место реализации	МБОУ «СОШ № 31» г. Калуги.

## Пояснительная записка

В системе образования традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю являются краеведение и музееведение. Организация работы школьного музея является одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы.

Программа «В мире интересных вещей» активизирует познавательную активность у детей и подростков, поощряет стремление учащихся знать больше о своем микрорайоне, школе, о людях, которые здесь жили и живут. У детей возникает интерес к культуре и быту своего народа через поисковую работу по реконструкции истории возникновения различных экспонатов «Музея интересных вещей» из разных эпох и желание сохранить историю своей малой родины. Тем самым формируется понимание причастности к истории и культуре своей Родины, гражданская идентичность. В этом **актуальность программы.**

**Новизна.** Данная программа предназначена для проведения эколого-краеведческой работы по реконструкции истории предметов быта, найденных самими учащимися или их родными, и призвана помочь учащимся шире познакомиться с историей родного микрорайона, Калужской области.

**Цель:** способствовать формированию творческой и интеллектуальной личности учащихся, проявляющих интерес к изучению, возрождению и сохранению истории родного края через приобщение к занятиям в школьном «Музее интересных вещей».

**Задачи:**

### 1. Образовательные

- расширить кругозор в области истории, культуры, быта, природы России и малой родины;
- дать понятия об особенностях поисковой и учебно-исследовательской, музейной деятельности,
- сформировать умения и навыки учебно-исследовательской и лекторской работы; работы с источниками информации;

### 2. Развивающие

- развить познавательную мотивацию,
- развить мышление, память, речь, воображение, наблюдательность, фантазию,
- развить творческие и лидерские способности, эмпатию.

### 3. Воспитательные

- воспитать у учащихся гражданственность и патриотизм, любовь к Родине, окружающим людям, своим товарищам, культуру общения;
- воспитать интерес школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- воспитать самостоятельность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать культуру поведения, стремление к сотрудничеству.

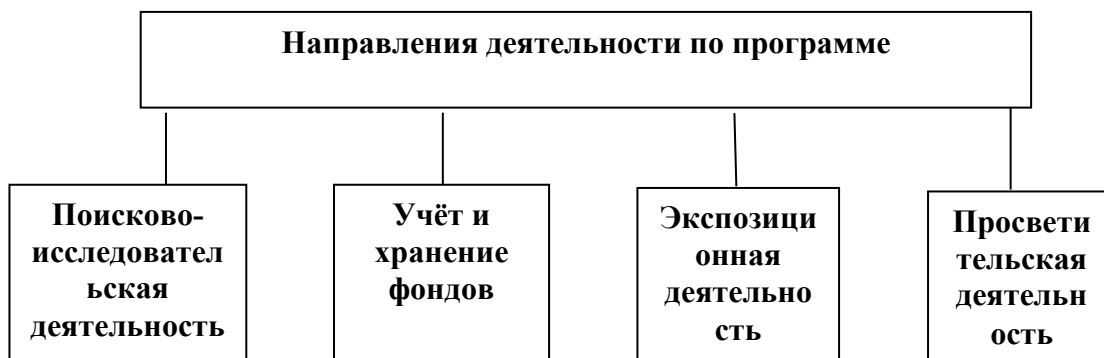
## Особенности программы

По программе могут обучаться дети 11-17 лет, проявляющие интерес к истории и краеведению, культуре родного края, поисково-исследовательской деятельности.

### Основные принципы осуществления программы

- принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип совместной деятельности учащихся;
- принцип целесообразности («всё делать с пользой»);
- принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы – 2 года.



Занятия по программе ведутся на базе школьного «Музея интересных вещей», где ребёнок выступает не только как потребитель, но и как активный его создатель. Содержание программы познакомит с приёмами собирательской, исследовательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Знания, умения и навыки по программе могут реализоваться учащимися в процессе работы в школьном музее «Интересных вещей», во время организации экскурсий, бесед для учащихся школы в рамках в экспериментальном проекте «Использование краеведческого материала школьного «Музея интересных вещей» на музейных уроках».

Формирование банка краеведческих данных, ведение специальных исследовательских работ по отдельным экспонатам, пополнение фонда школьного музея – всё это является важным средством документирования истории родного края. Собранный материал по истории вещей хранится в музее.

### **Виды деятельности по программе**

#### **1. Поисково-исследовательская деятельность**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо познакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать с источниками информации в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- проведение исследовательских работ экспонатов музея.

Результатом поисково-исследовательской деятельности проявляются в обобщении изученного материала в рефератах, творческих исследованиях учащихся, которые могут быть представлены в различных конференциях, научных чтениях.

#### **2. Экспозиционная деятельность**

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых легко можно заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные уроки, мероприятия, игры и викторины с различными категориями школьников.

Созданная экспозиция школьного «Музея интересных вещей» должна стать центром просветительской работы в школе и в микрорайоне.

### **3. Учёт и хранение фондов**

Основные задачи данного направления работы музея:

- научить детей создавать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учёта научно-вспомогательного материала);
- правильно оформлять учётные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определёнными историческими фактами и людьми.

### **4. Просветительская работа**

Просветительская деятельность позволяет освоить его участникам умения и навыки лекторской, экскурсионной, пропагандистской деятельности, проявить свои творческие способности в процессе организации и проведения мероприятий для школьников, их родителей, учителей, жителей микрорайона и города.

**Основные формы просветительской деятельности:**

- встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- беседы, эвристические беседы, презентации (использование материалов музея на уроках истории, краеведения, литературы, изобразительного искусства, технологии, иностранного языка, на уроках в начальных классах);
- проведение музейных уроков.

## **Основные этапы реализации программы**

### **Первый этап – информационно-познавательный (1-й год обучения)**

На этом этапе дети обучаются сбору краеведческого материала, оформлению экспозиций, выполняют первые исследовательские работы по экспонатам музея, с которыми учащиеся выходят на различные чтения и конференции.

### **Второй этап – операционно-деятельный (2-й год обучения)**

На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работы с источниками информации, описывания исторических и культурных объектов. На данном этапе дети активно участвуют в различных конкурсах, конференциях, чтениях с исследовательскими работами.

### **Третий этап – практико-ориентационный (3-й год обучения)**

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение учащимися спецификой работы в школьном музее и основами научно-исследовательской деятельности.

## **Методические принципы**

- единство воспитания и обучения;
- интериоризации морально-нравственных качеств у детей;
- учёта индивидуальных способностей и возможностей детей;
- гуманизации;
- доступности.

## **Методы обучения**

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Предпочтение отдаётся поисково-исследовательскому методу.

### **Прогнозируемый конечный результат**

Школьный музей является важнейшей составляющей развивающей образовательной среды МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Калуги, в которой пересекаются интересы всех участников педагогического процесса: школьников, их родителей и педагогов, где возможно решение многих образовательных, социальных и профессионально-педагогических проблем.

Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования школьников, расширяя, углубляя и систематизируя знания по общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает межпредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и адекватное миропонимание; обеспечивает формирование предметных, межпредметных и ключевых компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, продуцировать идеи, планировать, проектировать, продуктивно действовать, принимать решения и т.д.

Музей обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности, позволяющей организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для выраживания уникальности, неповторимости каждой личности, развития ее творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала.

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

#### **Низкий уровень:**

##### **Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях,
- особенности природы, основные моменты истории своего края;
- основные календарные праздники;
- основные народные ремесла Калужской области;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем;
- правила работы с источниками информации.

##### **Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место в мастерской музея,
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших; - видеть прекрасное и отражать увиденное в собственном творчестве;

#### **Средний уровень:**

##### **Знают:**

- имеют представления о работе школьного музея;

- основные народные ремесла Калужской области;

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- изготавливать простейшие работы в мастерской музея
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших;
- научиться владеть техникой поиска необходимой информации
- устанавливать причинно-следственные связи при получении знаний по истории России и других стран;
- с помощью взрослого планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- особенности оформления работы по учебно-исследовательскому направлению деятельности;
- иметь представления об особенностях развитии музейной педагогики в России и за рубежом;
- основные отличия и особенности культуры народов, населяющих её;

**Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- пытаться датировать найденные экспонаты при отсутствии точной даты происхождения источника;
- понимать, что такое исторический источник;
- уметь осуществлять подбор необходимых материалов;
- уметь разместить материал в хронологическом порядке;
- уметь составлять и проводить простые экскурсии для учащихся.
- умеют правильно оформить полученный материал в альбоме, стенде в соответствии с существующими стандартами оформления;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, работать в группе, паре, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуациях;
- проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

### **Прогнозируемые результаты:**

**К окончанию второго года обучения у детей:**

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- особенности природы, основные моменты истории своего края;
- основные календарные праздники;
- основные народные ремесла Калужской области;
- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем;

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место в мастерской музея,
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших;

**Средний уровень:**

**Знают:**

- имеют представления о работе школьного музея;
- основные народные ремесла Калужской области;
- формируют основы российской гражданской ответственности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- изготавливать простейшие работы в мастерской музея
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших;
- научиться владеть техникой поиска необходимой информации

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- особенности оформления работы по учебно-исследовательскому направлению деятельности;



- иметь представления об особенностях развитии музейной педагогики в России и за рубежом;
- основные отличия и особенности культуры народов, населяющих её;

#### **Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- пытаться датировать найденные экспонаты при отсутствии точной даты происхождения источника;
- понимать, что такое исторический источник;
- уметь осуществлять подбор необходимых материалов;
- уметь разместить материал в хронологическом порядке;
- уметь составлять и проводить простые экскурсии для учащихся.
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями
- осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- участвовать в поисковой работе в полевых условиях, экспедициях под руководством старших;
- использовать теоретические знания для организации работы школьного музея;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера под руководством взрослого;
- оформлять полученные знания в учебно-исследовательской работе деятельности;
- провести экскурсию с соблюдением всех необходимых требований, предъявляемых к школьному экскурсоводу;
- активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеют основными логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, методики «Ценностные ориентации» М. Рокича; тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

#### **Отслеживание результатов**

- Анкетирование, опросы.
- Ведение архива музея.
- Ведение «Книги отзывов».
- Выставки собранных материалов, экспонатов, творческих и исследовательских работ.
- Обобщение опыта работы музея.
- Публикации материалов в школьной газете «Школьное Зеркало» МБОУ «СОШ № 31» г. Калуги.

- Отчеты на сайте школы, на общешкольных родительских собраниях.
- Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.
- Систематическое подведение итогов по разным направлениям деятельности музея.
- Постоянная рефлексия деятельности.

### **Методическое обеспечение программы**

- Тип программы - модифицированная,
- Направленность программы - художественно-эстетическая, учебно-исследовательская
- Вид программы - комплексная, общеразвивающая,

Данная программа является итогом обобщения опыта педагога в области краеведения, декоративно-прикладного искусства, музееведения, изучения народных традиций и быта. В своей теоретической части программа опирается на основе пособия Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти: Методическое пособие. – 3-е изд., доп. – М.: ФЦДЮТиК, 2006, адаптированная к условиям объединения. В программе используются авторские методические разработки и пособия по изучению экспонатов музея, предметов быта. проведению народных праздников.

Опыт работы по данной программе показал ее жизненность и перспективность:

#### **публикации**

- «Патриот России» - приложение к газете «Калужские страницы», 2006 г.: статья «Армейский юмор 40-х годов»;
- «Юный краевед» - журнал – М.: № 2/2009 г.: статья о «Музее интересных вещей»;
- «Главная обязанность – служение государству»: «Сборник материалов II-го Калужского областного общественного литературного культурно-просветительского конкурса, в честь тесной связи Петра Великого с Калужской землёй» – Калуга: ГАРАЛЬ, 2008; работа «Полушка времён Петра Великого», стр. 174 – 176;
- «Подвигу доблести русской – Память и честь!»: Сборник материалов II-го Калужского областного общественного литературного военно-патриотического конкурса в честь 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года – Калуга: ГАРАЛЬ, 2008; работа «Война... Восстание... Судьба...» (о декабристе Г.С.Батенькове), стр. 154 – 157;
- «Краеведение в сфере культуры и искусства»: Материалы X и XI научно-практических конференций – Калуга: ООО Ноосфера, 2013; работа «Музей интересных вещей» в школе № 31 г. Калуги; стр. 114-118.

Занятия в музее стали средством активизации познавательной деятельности учащихся, гражданского и нравственного становления школьника.

В процессе работы дети вовлекаются в познавательную, эстетическую, коммуникативную деятельность, в ходе которой формируется духовно-нравственный идеал у школьников, категории добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся. Приобщение к историческому прошлому нашего народа, народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, богатый местный говор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культуры поведения, вызывает стремление к творческо-эстетической деятельности; осознавать свое место в этом мире, свою ответственность за настоящее и будущее.

Музей - это инструмент накопления и сохранения, а также предоставления возможности для ознакомления с информацией об истории наций и отдельных людей. Музей защищает важную информацию и её носители (экспонаты) ровно так же, как антивирус защищает компьютер.

Музей способствует познавательному процессу молодёжи, позволяет более глубоко осознать и почувствовать, насколько важно не замыкаться только на своих собственных интересах, а попытаться оглянуться вокруг и сделать что-то нужное, важное, оставить после себя память.

Сбор экспонатов, работа с ними и общение со взрослыми интересными людьми является для подрастающего поколения очень важным этапом, особенно в плане воспитания таких качеств, как сохранение исторического прошлого; способствует увеличению социальной активности молодёжи, помогает в осуществлении задач воспитания чувства сохранения культурного наследия; показывает, насколько важна социализация для всех людей. Вся эта работа будет содействовать успешной социализации подрастающего поколения в обществе.

Все виды воспитательной работы, которые ведутся на базе школьного музея, способствуют формированию личности учащихся.

Исходя из общего замысла, выстраивается следующая тематическая структура экспозиций:

«Отмеряющие время» (часы)

- Филобутонистика (пуговицы XV-XX вв.; картины из пуговиц)
- Фалеристика (значки, медали).
- Филокартистики (открытки, картинки от конвертов)
- Нумизматики и бонистики (монеты, денежные купюры)
- Аптечных флаконы
- Фарфоровых статуэтки
- «Библиотека прошлых веков» - книга как памятник материальной и духовной культуры
- «Ткачество» (коллекция прялок, домотканых полотенец, скатертей)
- Письмо 1872г.; купчая 1919 г.; журнал «Синяя блуза» 1926 г., меню ресторанов и кафе середины XX века
- «Слава русской стороне» - в эту экспозицию входит тематика Великой Отечественной войны.
- Шляпы, сумки, вышивки, картины, чемоданы
- Ёлочные игрушки начала и середины XX века.
- «Посуда» (деревянная, глиняная, медная, мельхиоровая, чугунная, стеклянная, фаянсовая и фарфоровая).
- Окаменелости, камни, гнездо шершня; насекомые, птичьи яйца и флоры тундры.
- Фотоаппаратов, предметы домашнего обихода XX века.
- «Церковная утварь» (культовые православные церковные и домашние предметы: элементы алтарного декора, иконы, лампы и лампады).
- «Предметы хозяйства и орудия труда» предметы хозяйства, одежды и орудий труда).

### **Условия реализации программы**

- Использование всех возможностей музея в ознакомлении учащихся с историей, бытом, традиционной культурой.
- Систематическая научно-исследовательская работа в музее.
- Постоянное методическое и духовное наполнение руководителя музея с помощью литературы, курсов, конференций, семинаров по этнопедагогике, экологии и краеведению.
- Отслеживание результатов деятельности музея.

- Совершенствование материальной базы: приобретение компьютера, магнитофона, диктофона, ксерокса, видеокамеры и т.д.

### Рекомендации педагогам

Данная программа поможет педагогам школы в организации работы по краеведческому направлению.

#### Материально-техническое обеспечение

1. Просторное, светлое помещение;
2. экспозиции;
3. Бумага для рисования;
4. Краски (акварель, гуашь);
5. Карандаши

#### Календарный учебный график - 144 часа

№ №	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма проведения	Форма подведения итогов
1	<b>Введение в программу.</b>	2	2		Беседа, круглый стол, практикум, лекция, заочная экскурсия, сочинения. Самостоятельная работа	Устные сочинения, карточки информаторов, творческая мастерская
2.	<b>«Здравствуй, музей!»</b>	4	1	3	Что такое музей? Виды музеев. Назначение музеев. Виды деятельности в музее. Понятия: экспозиция, карточки-информаторы.	Круглый стол «Творческие посиделки»
3.	<b>Музееведение</b>	31	13	18	Понятие «музей». Какие бывают музеи. Школьный музей. Музейные профессии.	Карточки информаторов, творческая мастерская – защита экспозиции
4.	<b>История микрорайона «Дубрава»</b>	8	4	4	Лекции, беседы, пешеходные экскурсии, встречи	Создание творческого проекта

5.	<b>История школы, её традиции</b>	35	12	23	Основные этапы истории школы. Трудовые будни школы... Традиции школы:	Разработка и реализация творческого проекта «Энциклопедия школы» от А до Я.
6.	<b>Поисково-исследовательская деятельность</b>	24	3	11	Понятие поисково-исследовательской деятельности, ее назначение. Структура исследовательской деятельности	Сбор информации о старожилах поселка, ветеранах войны и труда, деятелей культуры, образования. Участие в конкурсах проектных и исследовательских работ различного уровня. Проведение уроков мужества, классных часов, встреч. Обработка с вновь поступивших экспонатов, разработка индивидуальных исследовательских проектов.
7.	<b>Фонды школьного музея «Интересных вещей».</b>	12	6	6	Понятие основной и вспомогательный фонд	Подразделить фонд школьного музея на две основные группы. Разработка и реализация

						творческого проекта «Архив музея»
8.	Музейная подготовка как элемент образовательной среды	21	6	15	Лекция, экскурсия, самостоятельная работа творческого типа	Экскурсии, оформление экспозиций; защита экскурсий.
9.	Использование материалов школьного музея в учебной и внеклассной работе	7	1	6	Музей и учебный процесс: урок в музее, урок в учебном кабинете с привлечением музейных предметов.	Подготовка и помощь учителям в проведении предметных уроков в школьном музее, урок в учебном кабинете с привлечением музейных предметов (активом музея, экскурсоводами); самостоятельное ознакомление учащихся с экспонатами по теме урока, комментирование.
	<b>ИТОГО;</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>		

**Учебно-тематический план раздела программы «Музей интересных вещей»**  
( 1-й год обучения: 144 часов, 4 часа в неделю)

Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Вводное занятие	2	2		Наблюдение
Блок 1. Здравствуй, музей!»	4	2	2	Круглый стол «Творческие посиделки»

Блок 2. <b>Музееведение</b>	31	13	18	Карточки информаторов, творческая мастерская – защита экспозиции
Блок 3. <b>История микрорайона «Дубрава»</b>	8	4	4	Создание рукописной книги, творческий проект
Блок 4. <b>История школы, её традиции</b>	35	12	23	Разработка и реализация творческого проекта «Энциклопедия школы» от А до Я.
Блок 5. <b>Поисково-исследовательская деятельность</b>	24	3	11	Сбор информации о старожилах поселка, ветеранах войны и труда, деятелей культуры, образования. Участие в конкурсах проектных и исследовательских работ различного уровня. Проведение уроков мужества, классных часов, встреч. Обработка с вновь поступивших экспонатов, разработка индивидуальных исследовательских проектов.
Блок 6. <b>Фонды школьного «Музея интересных вещей».</b>	12	6	6	Подразделить фонд школьного музея на две основные группы. Разработка и реализация творческого проекта «Архив музея»
Блок 7. <b>Музейная подготовка как элемент образовательной среды</b>	21	6	15	Экскурсии, оформление экспозиций; защита экскурсий.
Блок 8. <b>Использование</b>	7	1	6	Подготовка и помощь учителям в проведении

материалов школьного музея в учебной и внеклассной работе				предметных уроков в школьном музее, урок в учебном кабинете с привлечением музейных предметов, самостоятельное ознакомление учащихся с экспонатами по теме урока, комментирование
Всего	144	48	96	

### Краткое содержание тем 1 года обучения

#### 1. Введение в программу (2 часа).

**Теория:** Знакомство с программой. Основные направления программы: Родиноведение, краеведение, история интересных вещей, литературное краеведение. Работа круглого стола. История микрорайона «Дубрава». Приемы работы с литературными источниками.

**Практика:** Интервьюирование, изготовление карточек информаторов. Устные сочинения, творческая мастерская

#### 2. Здравствуй, музей!» (4ч.).

**Теория:** Что такое музей? Виды музеев. Назначение музеев. Виды деятельности в музее. Понятия: экспозиция, карточки-информаторы.

**Практика:** Работа круглого стола «Творческие посиделки».

#### 3.Музееведение (31 ч.)

**Теория:** История развития музеев, теория и методика музейной работы, общественные функции музея и музейные аспекты отношения общества к своему наследию и влияния этого наследия на формирование современной социокульт турной действительности исследуются отдельной наукой - музееведением (музеологии.Понятие «музей». Какие бывают музеи. Школьный музей. Музейные профессии. Понятие – фонды музея. Типы музейных фондов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Требования к фондам музея. Каталогизация музейных фондов. Комплектование фондов. Учет фондов и музейная документация. Принципы и структура построения экспозиций. Основные понятия. Проектирование экспозиций. Экспозиционные материалы. Дизайн экспозиции.

**Практика:** Обзорная экскурсия - ознакомление с фондом школьного музея «Интересных вещей». Занятия по определению типов музейных предметов фонда, их ценности, умению определить уникальные, типовые и вспомогательные материалы, отбор предметов для экспозиции музея, выявление присущих предмету признаков.

#### 4. История микрорайона «Дубрава» (8 ч.)

**Теория:** История возникновения и развития. География микрорайона. Флора и фауна. Жители микрорайона. Ветераны ВОВ.

**Практика:** Создание творческого проекта

#### 5.История школы, её традиции (35 ч.):

**Теория:** Основные этапы истории школы. Школа в истории микрорайона. Трудовые будни школы. «Опаленные страницы». Директора школы. Учителя школы. Учителя школы-участники Великой Отечественной войны. Школьные династии. Знаменитые



ученики. Пионерская организация в школе. Спортивная слава школы. Традиции школы продолжаются. Достижения учеников и учителей школы. Традиции школы:

**Практика:** разработка и реализация творческого проекта «Энциклопедия школы» от А до Я.

#### **6. Поисково-исследовательская деятельность (24 ч.)**

**Теория:** понятие поисково-исследовательской деятельности, ее назначение. Структура исследовательской деятельности. Принципы и ТБ поисковой деятельности. Правила и виды обработки вновь поступивших экспонатов. Задачи поисковой работы. Связь с профилем и тематикой музея, содержанием краеведческих мероприятий. Основные формы поисковой работы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов.

**Практика:** Ознакомление учащихся с имеющимися источниками популярной и научно-популярной информации, центральными и местными публикациями, встречи с интересными людьми, работа в архивах. Составление плана исследования экспонатов по темам экспозиций. Самостоятельное приобретение знаний учащимися. Систематизация собранного материала. Практическое его использование: знакомить учащихся школы с работой объединения «Музей интересных вещей», принимать участие в научных конференциях города. Обработка вновь поступивших экспонатов, разработка индивидуальных исследовательских проектов.

#### **7. Фонды школьного музея «Интересных вещей» (12 ч.)**

**Теория:** Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото- и киноисточники. Что такое музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал. Вспомогательный фонд, его состав. Критерии отбора материалов для школьного музея. Библиотека музея. Учёт фонда и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картоотеки. Хранение фондов.

**Практика:** Подразделить фонд школьного «Музея интересных вещей» на две основные группы: подлинники памятники материальной и духовной культуры, а также памятники природы. К какому фонду они относятся: основному или вспомогательному. Определение экспонатов. Определить, что входит в состав основной фонд школьного музея. К 10-летию музея создать архив «Музея интересных вещей»: исследовательские работы учащихся по материалам музея; фотографии, отражающие различные стороны деятельности музея; киноматериалы, печатные издания о работе музея. Работа по учёту и научному описанию собранных материалов: заполнение инвентарной книги основного фонда; создание книги учёта вспомогательного фонда музея. Шифрование музейных материалов основного фонда. Составление картотек: инвентарная, предметная, именная, хронологическая, географическая. Хранение материалов музея.

#### **8. Музейная подготовка как элемент образовательной среды**

**Теория:** реализация образовательной деятельности школьного музея, как и воспитание, музейными средствами, возможно лишь через моделирование системы педагогического взаимодействия музея и учреждений образования, т.е. взаимодействия двух социокультурных институтов на основе музейной педагогики.

Школьные музеи играют важную и значительную роль в формировании личности:

- являясь центром хранения историко-культурного наследия, способствуют формированию у подрастающего поколения интереса и любви к национальной истории, литературе, искусству, чувства общности, эмоционального тяготения к своей этнокультурной, социальной и религиозной среде, ее обычаям, взглядам, традициям;
- они содействуют профилактике и преодолению духовного кризиса общества, сохраняя и транслируя в форме музейных предметов духовное наследие общества;

- они выводят индивид из жестких границ социума в мир общечеловеческих ценностей, в мир культуры, и способствуют эстетическому развитию населения;
- образовательная среда музея не только расширяет кругозор и дает определенные знания молодежи, но и является местом, где создаются условия для самообучения и саморазвития личности, способствуя формированию убеждений и личного опыта в отношении истории и культуры.

Задачи школьных музеев. Образовательные функции музея. Организация школьного музея – одно из условий решения познавательных и воспитательных задач школы.

**Практика:** Устанавливать причинно-следственные связи по истории России и других стран. Применять и использовать различные методы поиска в различных источниках информации: в справочных

### **9. Использование материалов школьного музея в учебной и внеклассной работе (7 ч.)**

**Теория:** Музей и учебный процесс: урок в музее, урок в учебном кабинете с привлечением музейных предметов. Музей во внеклассной работе: использование музейных материалов при подготовке учащихся к конференциям, тематических вечеров. Экскурсионная работа в музее. Проведение «дней открытых дверей» для жителей микрорайона, учащихся школ города. Музей и школьные традиции.

**Практика:** Подготовка и помощь учителям в проведении предметных уроков в школьном музее, урок в учебном кабинете с привлечением музейных предметов (активом музея, экскурсоводами); самостоятельное ознакомление учащихся с экспонатами по теме урока, комментирование. Работа с музейными материалами при подготовке к докладам, рефератам, конференциям, конкурсам. Привлечение музейных средств при подготовке проведения тематических вечеров. Проведение уроков-экскурсий по материалам выставок во внеурочное время. Проведение «дней открытых дверей» для жителей микрорайона, учащихся школ города. Освоение методики ведения экскурсий, выработка умений демонстрировать экспозиционные материалы и на их основе воссоздавать исторические события. Работа над речью: ясность, выразительность, образность. Проведение в музее уроков мужества, встречи с ветеранами ВОВ, писателями, бывшими учениками.

### **Методическое обеспечение**

В основу программы положены следующие методические принципы:

- принцип доступности
- принцип наглядности,
- принцип последовательности и системности,
- принцип постепенности,
- принцип индивидуальности,
- принцип развития,
- принцип результативности.

### **Использование музея в учебно–воспитательном процессе школы**

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музее;
- урок-экскурсия в музее;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;

- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проведение учебно-практических конференций;
- музейные уроки.

### **Источники информации:**

### **Литература, необходимая педагогу для занятий:**

1. **Аникина, В.П.** Русские пословицы и поговорки. М.: Просвещение, 1978.
2. **Археология** Рязанской земли/ Отв. Ред. А.Л.Монгайт. – М.: Наука, 1974
3. **Брокгауз, Ф.А., Ефрон И.А.** Энциклопедический словарь. Т. 50. – С.-Петербург, 1896.
4. **Богданов, В.В.** Истории обыкновенных вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 1992
5. **Большая** Российская энциклопедия: В 30 т. /Председатель Науч.-ред. совета Ю.С.Осипов. Т. 9. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2007.
6. **«Весь Петербург за 1909 г.»**, ж.
7. **Гликман, И.З.** Беседы с начинающими лекторами. – М., 1985.
8. **Изучай** свой край: Книга юного краеведа. – М.: Мол. гвардия, 1951.
9. **Ильин, М.** (Маршак Илья Яковлевич). Избранные произведения в 3 т. Т.3. – М.: Худож. лит., 1962.
10. **Из книги** 1-я научно-практическая конференция по проблемам сохранения и развития фольклора Калужской области. (Калуга, 18-19 ноября 1994г.). – Калуга, 1995.
11. **Костомаров, Н.И.** Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М., 1992.
12. **«Крестьянка»**, ж., июнь 2003г., с. 98-101.
13. **Ковалёв, Н.И.** Рассказы о русской кухне. – М.: Моск. рабочий, 1989.
14. **Калугаведение:** хрестоматия для учащихся. – Калуга: Изд-во Н.Ф.Бочкарёвой, 2008
15. **Коринфский, Аполлон.** Народная Русь: Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. /текст печатается по изданию «Народная Русь». (М.,1901). – М.: Белый Город, 2007.
16. **Левитас, И.Я.** **Филателия школьникам. -3-е изд., перераб. и доп. – М.: Радио и связь, 1988**
17. **Методические** рекомендации по организации и работе школьного музея, зала, комнаты. – Черновицкая обл., 1980.
18. **Музейная** образовательная программа Край в котором ты живёшь. – Калуга; Золотая аллея, 2008.
19. **Мир вещей:** Энциклопедия. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007.
20. **Муравьёва, Т.А.** О работе школьных музеев. – «Литература в школе», 1965, № 5.
21. **Музей 8:** Художественные собрания СССР/Сост. А.С.Логинова. – М.:Сов. художник, 1987.

22. **Озеров, А.Г.** Историко-этнографические исследования учащихся./Учебно-методическое пособие. Под общ. ред. Е.Л.Галкиной. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
23. **Осетров, Е.** Живая древняя Русь . – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1984.
24. **Сопричастность:** методические рекомендации по организации патриотического воспитания в средней школе. – М.: Права человека, 2007.
25. **Сборник** материалов II-го Калужского областного общественного литературного культурно-просветительского конкурса в честь тесной связи Петра Великого с Калужской землёй: Главная обязанность – служению Государству! /Сост. И.Е. Горолевич, Н.В.Гущина. – Калуга: ГАРАЛЬ, 2008.
26. **Сборник** материалов II-го Калужского областного общественного литературного военно-патриотического конкурса в честь 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года: Подвигу доблести русской – память и честь! /Составители И.Е.Горолевич, Н.В.Гущина. – Калуга: ГАРАЛЬ, 2008.
27. **Советский** энциклопедический словарь /Гл. ред. А.М.Прохоров. – 3-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1985.
28. **Спасский, И.Г.** Русская монетная система. – Ленинград: Изд-во Государственного Эрмитажа, 1962.
29. **Туманов, В.Е.** Школьный музей – хранитель народной памяти: Методическое пособие. – 3-е изд., доп. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
30. **Фёдоров, Г.** Дневная поверхность. – М.: Дет. лит., 1997.
31. **Фенглер, Х.** и др. Словарь нумизмата: Пер. с нем./Х.Фенглер, Г.Гироу, В.Унгер. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Радио и связь, 1993.
32. **Фасмер, М.** Этимологический словарь русского языка. Т. 3. – М., 1978.
33. **Фёдоров-Давыдов, Г.А.** Монеты рассказывают. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1990.
34. **Что такое.** Кто такой: В 3 т. Т. 1 – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика, 1990.
35. **Шереметева, М.Е.** Все венки да поверх воды: Народное искусство Калужского края. – 2-е изд., перераб. И доп. = Тула: Приокск. кн. изд-во, 1984
36. **Школьный музей:** Теория и практика. – М.: Педагогическое общество, 1983.
37. **Шодуар, С.Н.** Обзорение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России с древнейших времен. Таблицы. – СПб, 1837-1841.
38. **Энциклопедический** словарь. В 3 т. – М.: БЭС, 1955.
39. **1-я научно-практическая** конференция по проблемам сохранения и развития фольклора Калужской области. – Калуга, 1995.
40. **1480 год** в истории России: Сборник документов и материалов к 525-летию Великого стояния на Угре./Сост. В.И.Чайкина, Е.В.Чайкин; отв. ред. Л.И.Потапова. – Калуга: Полиграф-Информ, 2006.

## Литература для детей и родителей

1. **Альтов, Г.С.** И тут появился изобретатель. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Дет. Лит., 1989
2. **Блинов, Б.М.** По одежке встречают... - М.: Мол. Гвардия, 1973
3. **Блинов, Г.М.** Чудо-кони, чудо-птицы: Рассказы о русской народной игрушке. – М.: Дет. Лит., 1977
4. **Бурмин, Г.С.** Царь камней. – М.: Дет. Лит., 1979
5. **Гуляев, В.А.** Русские художественные промыслы 1920-х годов. – Л.: Художник РСФСР, 1985
6. **Игры народов СССР/Сост. Л.В.Былеева, В.М.Григорьев.** – М.: Физкультура и спорт, 1985.
7. **Калужский фольклор./Записал и обработал А.В.Ермаченко.** – Тула: Приок.кн.изд-во, 1979.
8. **Кларов, Ю.М.** Секрет бессмертия: Повесть. – М.: Профиздат, 1989
9. **Миловский, А.С.** Скачи, добрый единорог: Очерки. – М.: Дет. Лит., 1988
10. **Науменко Г.М.** Русские народные детские игры с напевами: Сборник фольклорных материалов. – М.: Либерия, 2003.
11. **Никитин Ю.З.** Подумай и ответь. – Смоленск: Русич, 1999.
12. **Рогов, А.П.** Чёрная роза. – 2-е изд., доп. – М.: Современник, 1986
13. **Рабинович, М.Г.** Судьбы вещей: Рассказы. – М.: Дет. Лит., 1984
14. **Солонин, П.Н.** Здравствуй, Палех!: Лирические этюды. – Ярославль: Верх.-Волж. КН. изд-во: 1989
15. **Уткин, П.И.** Современная народная скульптура. – М.: Лёгкая индустрия, 1974
16. **Улыбышева, М.** Радость праздника: учебно-методическое пособие. – Калуга: КГИМО, 2012
17. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Рыцари/ Авт.-сост. В.И.Малов.** - М.: Изд. АСТ: Астрель, 1999
18. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Этикет во все времена/ Авт.-сост. А.А.Яковлев.** - М.: Изд. АСТ: Астрель, 2000
19. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Страны и народы: Азия, Америка, Австралия, Африка/ Авт.-сост. Л.А.Багрова.** - М.: Изд. АСТ, 1998
20. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Архитектура/ Авт. А.Ш.Клёнов.** - М.: Изд. АСТ: Астрель, 1999
21. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Драгоценные камни и минералы/ Авт.-сост. Н.Орлова.** - М.: Изд. АСТ: Астрель, 2000
22. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Изобретения/ Авт. А.А.Леонович.** - М.: Изд. АСТ, 1998
23. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Клады и сокровища/ Авт.-сост. Л.Б.Сумм.** - М.: Изд. АСТ, 1998
24. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура/ Авт.-сост. Н.В.Чудакова.** - М.: ООО АСТ-ЛТД, 1998
25. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Страны и народы: Европа/ Авт.-сост. Л.А.Багрова.** - М.: Изд. АСТ, 1998
26. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Государство/ Авт.-сост. Т.Н.Эйдельман.** - М.: Изд. АСТ, 1998
27. **Я познаю мир: Детская энциклопедия: Праздники народов мира/ Авт. И.Полянская, Н.Ионина.** - М.: Изд. АСТ: Астрель, 1999